

Entrée en vigueur : Année académique 2012-2013

ESA - ARTS²

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

BACHELIER

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ELECTRACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

	B1			B2			B3		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
COURS ARTISTIQUES									
ANALYSE PERCEPTIVE	60	6	2	60	6	2	60	6	2
AUDITIONS COMMENTÉES DU REPERTOIRE ELECTRACOUSTIQUE	45	3	1	30	2	1			
COMPOSITION ACOUSMATIQUE							90	11	4
HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTRACOUSTIQUE	15	2	1	15	2	1			
HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTRACOUSTIQUE	15	1	1	15	1	1			
INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	45	3	1	60	6	2	60	6	2
SÉMINAIRES, VISITES, CONCERTS	30	2	1	30	2	1	30	2	1
SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE A L'ÉLECTRACOUSTIQUE							30	3	1
SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE	30	4	2	30	3	1			
SPATIALISATION							90	9	3
TECHNIQUES ÉCRITURE SUR SUPPORT	90	12	4	90	12	4			
COURS TECHNIQUES									
INSTRUMENTATION ÉLECTRACOUSTIQUE	90	9	3	90	9	3	90	9	3
TECHNIQUES DE PRISE DE SON	30	3	1						
TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	30	3	1	30	3	1	30	3	1
COURS GENERAUX									
ACOUSTIQUE	60	6	2	60	6	2			
HISTOIRE DE LA MUSIQUE	60	6	2	60	6	2			
HISTOIRE DE LA MUSIQUE, HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE							60	6	2
HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS							30	3	1
INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE							30	2	1
INTRODUCTION A LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				30	2	1			
TOTAL	600	60		600	60		600	60	

Approuvé par le Conseil de gestion pédagogique le 14-02-2012

Fait à Mons, le 07-06-2012

André FOULON,
Directeur de l'ESA

Représentant du Pouvoir organisateur