

Entrée en vigueur : Année académique 2014-2015

ESA - ARTS²

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

MASTER SPÉCIALISÉ

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

	MS1			MS2		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
COURS ARTISTIQUES						
ANALYSE PERCEPTIVE	30	3	1			
ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE ¹	60	1 ¹	1	60 ¹	2 ¹	1
COMPOSITION ACOUSMATIQUE	90	16	5	90	20	6
COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	60	6	2	60	10	3
CRÉATION SONORE APPLIQUÉE AUX MÉDIAS INTERACTIFS ¹	60 ¹	1 ¹	1	60 ¹	2 ¹	1
INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	60	4	2	60	9	3
SÉMINAIRES, VISITES, CONCERTS	30	1	1			
SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE A L'ÉLECTROACOUSTIQUE	30	2	1			
SPATIALISATION	60	6	2	30	8	1
TECHNIQUES INTERACTIVES	30	1	1	30	1	1
COURS TECHNIQUES						
ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				30	2	1
INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	90	9	3	60	6	2
TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	30	3	1			
COURS GÉNÉRAUX						
HISTOIRE DE LA MUSIQUE, HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	30	3	1			
HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPAREE DES ARTS	30	3	1			
INTRODUCTION A LA PHILOSOPHIE	30	3	1			
PRODUCTION DE PROJETS ARTISTIQUES - PROJETS ²					4	2
TOTAL	660	60		360	60	

¹ OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS alloués à ce module sont déduits du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique

² Travail de fin d'études ou production artistique inter-domaines

Approuvé par le Conseil de gestion pédagogique le 26 février 2014

Fait à Mons, le 27 février 2014

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA

Représentant du Pouvoir organisateur