

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ESA - ARTS² - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉLECTROACOUSTIQUE

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

MA1 - PE4			MA2 - PE5		
ECTS	h/an	Option	ECTS	h/an	Option
60	720	840	60	510	630

PRATIQUE ARTISTIQUE ET RECHERCHE

A	UE	ECTS	h/an	Option
A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	10	60	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	4	60	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*	2*	60*	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*	2*	60*	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

MÉMOIRE

T	UE	ECTS	h/an	Option
T	SUIVI DU MÉMOIRE	4	60	Q2
	MÉMOIRE	4	60	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 5 - 6

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

	UE	ECTS	h/an	Option
	INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2
	SÉMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

A	UE	ECTS	h/an	Option
A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2
A	SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE	3	30	Q1
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

A	UE	ECTS	h/an	Option
A	SPATIALISATION	3	60	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

A	UE	ECTS	h/an	Option
A	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	60	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

A	UE	ECTS	h/an	Option
A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	60	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

CULTURE PROFESSIONNELLE

G	UE	ECTS	h/an	Option
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	2	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q1
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES	2	30	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

COREQUIS : UE503-504			
UE	ECTS	h/an	Option
UE499	10	60	Q1+2
UE500	4	60	Q1+2
UE501	2*	60*	Q1+2
UE502	2*	60*	Q1+2
TOTAL	14	120	

COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE501	4	60	Q2
TOTAL	4	60	

COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE415	5	60	Q1+2
UE416	5	60	Q1+2
TOTAL	10	120	

COREQUIS : UE499-504			
UE	ECTS	h/an	Option
UE503	3	30	Q1+2
UE504	3	30	Q1
UE505	2	30	Q1+2
TOTAL	8	90	

COREQUIS : UE499-503			
UE	ECTS	h/an	Option
UE504	3	60	Q1+2
TOTAL	3	60	

COREQUIS : UE508			
UE	ECTS	h/an	Option
UE506	6	60	Q1+2
TOTAL	6	60	

COREQUIS : UE506			
UE	ECTS	h/an	Option
UE508	4	60	Q1+2
UE509	2	30	Q1+2
UE510	3	30	Q2
TOTAL	9	120	

COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE510	2	30	Q1
UE511	2	30	Q1
UE512	2	30	Q1
UE513	1	30	Q1
TOTAL	6	90	

PRÉREQUIS : UE499			
COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE500	14	90	Q1+2
UE501	4	60	Q1+2
UE502	3*	60*	Q1+2
UE503	3*	60*	Q1+2
TOTAL	18	150	

PRÉREQUIS : UE501			
COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE502	6	90	Q1+2
UE503	15	90	
TOTAL	21	90	

PRÉREQUIS : UE415			
COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE416	5	60	Q1+2
TOTAL	5	60	

PRÉREQUIS : UE504			
COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE505	4	30	Q1+2
TOTAL	4	30	

PRÉREQUIS : UE506			
COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE507	5	60	Q1+2
TOTAL	5	60	

PRÉREQUIS : UE508			
COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE509	4	60	Q1+2
UE510	2	30	Q1+2
TOTAL	6	90	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE	ECTS	h/an	Option
UE511	1	30	Q1
TOTAL	1	30	

*OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS sont déduits du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique - Le nombre d'heures/année passe à 840 en MS1 et 600 en MS2

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.